

ГИД ПО РОК-СЛЕНГУ

РАЗРАБОТАН ЛИЧНО МЕДИАТОРИКАМИ

ЗДЕСЬ МЫ СОБРАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЛОВЕЧКИ, КОТОРЫЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ПРАВИЛАХ ИГРЫ И МУЗЫКАРТОЧКАХ. ЭТОТ СЛЕНГ ИСПОЛЬЗУЮТ МУЗЫКАНТЫ, И МЫ РЕШИЛИ, ЧТО ЕГО РАСШИФРОВКА БУДЕТ ПОЛЕЗНА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ РОКЕРОВ! НАЧНЕМ С ГЛАВНОГО, А ДАЛЬШЕ ПО АЛФАВИТУ:

МЕДИАТОР - это небольшой пластиковый предмет, как правило треугольной формы, который гитарист держит большим и указательным пальцами правой руки (если он правша) или левой (если он левша) и играет им по струнам гитары. С помощью медиатора звукоизвлечение становится чётче и плотнее, а пальцы остаются целые!

БАНДА - когда хочется дерзко назвать свой музыкальный ансамбль. Потому что мы - кто?

БАСУХА - ласковое название бас-гитары.

БАТЛ - когда решили выяснить, кто круче играет и устроили музыкальную дуэль на гитарах.

Гиг - концерт на языке тех, кто его играет.

Демка - когда записали песню-черновик. Но слушать самим и показывать продюсеру уже можно!

ДЖЕМ - когда музыканты неожиданно собираются в одном помещении и внезапно начинают играть вместе. Получается вкусно, как варенье. Ну почти.

Запи - ударение на «и», проверочное слово «пила»! Вот так гитаристы распиливают пальцами гриф гитары, а заодно и всё вокруг, во время своих безумных и мощных гитарных соло!

Кок и **Ирокез** - у рокабиллов кок, у панков ирокез, но суть их одна и та же: это причёски, где волосы смотрят строго вверх, с помощью лака, геля, бриолина! и коки в 50-е, и ирокезы в 70-е были у рокеров способами самовыражения и символами свободы!

Лаж - это когда взял не ту ноту, не там вступил или вовремя не остановился, в общем, когда получилось не очень. Отсюда и глагол «лажать» - играть неправильно.

Прессуха - встреча с журналистами без полумер, то есть пресс-конференция у рокеров.

Прикид - одежда рокеров для создания своего неповторимого образа и обозначения своего музыкального жанра.

Примочки – СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕДАЛИ ДЛЯ ЭЛЕКТРОГИТАР, КОТОРЫЕ УКРАШАЮТ ЕЁ ЗВУК – ОДНИ РЕВУТ, ДРУГИЕ ЖУЖЖАТ, ТРЕТЬИ ДЕЛАЮТ ЭХО И МНОГО ЧЕГО ЕЩЁ. НЕКОТОРЫЕ ДАЖЕ КВАКАЮТ.

Релиз – ЗАПИСАННАЯ И ВЫПУЩЕННАЯ ПЕСНЯ, КАК ПРАВИЛО СВЕЖАЯ И СИЛЬНО ОЖИДАЕМАЯ ФАНАТАМИ!

Репл – ЭТО ЧТОБЫ КАЖДЫЙ РАЗ НЕ ГОВОРИТЬ РЕ-ПЕ-ТИ-ЦИ-Я!

РепБаза или **База** – НУ А ЭТО ЧТОБЫ КАЖДЫЙ РАЗ НЕ ГОВОРИТЬ РЕ-ПЕ-ТИ-ЦИ-ОН-НА-Я БАЗА!

РокСтар – ТУТ ВСЁ ПРОСТО, ЭТО ЖЕ РОК-ЗВЕЗДА!

Рубить – А ТАКЖЕ МЕСИТЬ, ЖЕЧЬ, МОЧИТЬ, ВЫСЕКАТЬ И ТАК ДАЛЕЕ – СЛОВОМ, ВСЁ ТО, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ С РОКОМ, КОГДА ИГРАЕМ ЕГО НА ГИТАРАХ!

Скилл – КАКОЕ-ТО ОСОБЕННО УНИКАЛЬНОЕ УМЕНИЕ У ГИТАРИСТА. НАПРИМЕР, СКИЛЛ БЛЮЗОВОГО СОЛО ИЛИ СКОРОСТНОГО МЕТАЛ-РИТМА. СКИЛЛЫ ВСЕГДА МОЖНО И НУЖНО ПРОКАЧИВАТЬ!

Солдаут – КОГДА ПРОДАЛ ВСЕ БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТ ДО ЕДИНОГО, И СВОБОДНЫХ МЕСТ В ЗАЛЕ НЕТ!

Соляк – КРАСОЧНОЕ НАЗВАНИЕ ДЛЯ ГИТАРНОГО СОЛО. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАСТРОЕНИЯ МОЖЕТ БЫТЬ СОЛЯГОЙ И СОЛЯРОЙ.

Усилок – ГИТАРНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ, КУДА МЫ ПОДКЛЮЧАЕМ НАШИ ЭЛЕКТРОГИТАРЫ, ЧТОБЫ БЫЛО ГРОМКО И ВКУСНО!

Фанера – ОБИДНОЕ НАЗВАНИЕ ФОНОГРАММЫ (ТАК ЕЙ И НАДО), И ОНО, КОНЕЧНО, НЕ ПРО НАС!

Хитяра – НЕ ПРОСТО ХИТ, А ТОТ САМЫЙ ХИТ!

Шнурок – ГИТАРНЫЙ ПРОВОД (ШНУР), С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО МЫ ПОДКЛЮЧАЕМ ЭЛЕКТРОГИТАРУ В УСИЛИТЕЛЬ.

РАЗРАБОТАНО: DODO LAND

АВТОРЫ ИГРЫ: АНАСТАСИЯ КЕСАРЬ, НАТАЛЬЯ БИРЕВА,
АНДРЕЙ ЛУГОВОЙ, ЕВГЕНИЯ ЛАЗАРЕВА

ИЛЛЮСТРАТОР: STANISLAV DANGE

ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕОПРАВИЛА, ПОСЛУШАТЬ АУДИОСЕРИАЛ

